

NOVITÀ IN BIBLIOTECA

SETTEMBRE 2015 ADULTI

A Lupita piaceva stirare / Laura Esquivel.

Garzanti, 2015. – 191 p.

Fuori, Città del Messico splende delle luci della notte e il rumore della città si leva alto. Lupita non vuole sentire. Ha chiuso tutte le finestre, ha abbassato tutte le tende. Vuole stare sola e cercare di non pensare. E l'unico modo in cui riesce a farlo è stirare. Il gorgogliare dell'acqua che si scalda, il vapore denso che offusca la vista, il profumo dei panni puliti, hanno il potere di calmarla. Perché le ricordano sua madre e la felicità di quando era bambina. Ma quei tempi sono ormai lontani, Lupita è diventata una poliziotta e oggi ha fallito nel compito che le era stato affidato, proteggere un politico durante un trasferimento. Le sue mani tremano ancora e questo la riporta a una notte di tanti anni prima, quando la sua vita si è interrotta. Perché Lupita è una donna spezzata e il suo cuore è chiuso in un nodo di dolore che nasconde un segreto del suo passato che non può dimenticare. Ma adesso la sua vita è in pericolo, perché durante la missione Lupita ha visto qualcosa che non doveva vedere. Per salvarsi deve indagare e trovare i reali colpevoli, anche se questo rischia di riaprire le ferite del suo cuore. Ma solo così, forse, potrà riaffacciarsi alla vita e all'amore...

**Amico mio, sono felice: la storia di Giulio, mio figlio autistico e della nostra sfida quotidiana sui banchi di scuola e nella vita** / Vincenzo D'Aucelli

Mondadori, 2015. – 172 p.

Giulio ha 15 anni, frequenta l'istituto tecnico, suona il piano, adora il nuoto e il cinema. Ama la compagnia degli amici e con le ragazze è gentile. Giulio è come tutti gli altri suoi coetanei, ma anche diverso da tutti loro. A 3 anni, gli è stato diagnosticato un "autismo ad alto funzionamento". Garantirgli una vita ricca e attiva è la missione della famiglia D'Aucelli, in particolare di suo padre Vincenzo, che da undici anni lo affianca nello studio e nel tempo libero. Al punto che Vincenzo si è laureato in Scienze della formazione per seguire Giulio in un momento cruciale della sua vita: l'ingresso nella scuola superiore. Dal 2013, per la prima volta in Italia, un padre è il compagno di banco ufficiale del figlio, un'ombra discreta che stimola il ragazzo a dare il meglio di sé. Ma anche un coach esigente, che vuole che suo figlio sia valutato come tutti gli altri compagni, senza l'accondiscendenza e i pietismi che si hanno verso i disabili. Come un allenatore tenace, Vincenzo ha creato un metodo che non si ispira ai manuali di psicologia, ma è fondato sull'esperienza concreta di un padre che vuole dare al figlio autistico un'educazione uguale agli altri.

**Amori e disamori di Nathaniel P.** / Adelle Waldman

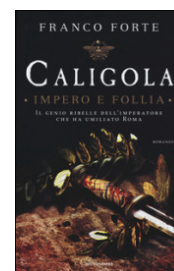
Einaudi, 2015. – 277 p.

Nathaniel Piven è un giovane intellettuale che, dopo anni di faticoso equilibrismo da freelance, sta per pubblicare un romanzo con un grande editore. Con la maturazione e il successo, Nate ha scoperto che quelle qualità che gli rendevano impossibile rimorchiare al liceo sono diventate, flirt dopo flirt, letali armi di seduzione. Dopo aver chiuso la storia con Elisa, una ragazza bisognosa di attenzioni, rassicurazioni e continue conferme, Nate incontra Hannah, anche lei giornalista e aspirante scrittrice. Bella, brillante e indipendente, Hannah lo rende felice, finendo per coinvolgerlo molto più di quanto si sarebbe aspettato. Più di quanto, anzi, Nate si sorprenderà disposto a dare.

**Caligola: impero e follia** / Franco Forte.

Mondadori, 2015. – 403 p.

Ha cinque anni, Gaio Giulio Cesare, quando il padre decide di portarlo con sé per una campagna militare nelle terre da cui ha preso il suo nome: la Germania. Perché suo padre è Germanico, il più potente e acclamato generale di Roma, l'uomo che molti vorrebbero incoronare imperatore, al posto dell'odiato e temuto Tiberio. Gaio non ama il suo nome, preferisce il soprannome che gli hanno dato gli amici legionari, e che prende origine dalle calzature da soldato, le caligae, troppo larghe per lui. Quel soprannome che porterà con sé per tutta la vita: Caligola. Quando Germanico viene avvelenato a Antiochia, il piccolo Caligola giura vendetta. Ma per ottenerla capisce che il vero potere risiede nelle informazioni e impara ad attraversare non visto i corridoi dei palazzi imperiali, scoprendo trame, intrighi e congiure, di uomini e donne crudeli e disubbidienti. Intraprende il percorso che lo porterà a diventare il nuovo imperatore di Roma.

**La casa dei fantasmi** / John Boyne

Rizzoli, 2015. – 301 p.

La vita cambia all'improvviso nell'arco di una settimana per Eliza Caine, giovane donna di carattere, amante dei buoni libri e di famiglia modesta ma rispettabile. Un'infeudatura le porta via il padre che, a dispetto di una brutta tosse, ha voluto ad ogni costo assistere a una lettura pubblica in una sera di pioggia londinese. Disperata per la morte del genitore, Eliza risponde d'impulso a un annuncio misterioso che la conduce nel Norfolk, a Gaudlin Hall, dove diventa l'istitutrice di Isabella ed Eustace, due bambini deliziosi ma elusivi. Nella grande casa sembra che non ci siano adulti, i genitori dei piccoli Westerley sono di fatto assenti in seguito al terribile epilogo di una storia di abusi, ossessioni e gelosie. Ma contrariamente a quel che sembra, nei grandi ambienti della villa non è il silenzio a regnare: in quelle stanze vuote spadroneggia un'entità feroce e spietata, decisa a imporsi sulla donna per impedirle di occuparsi dei bambini.

**Una casa sul mare del Nord** / Nina George

Sperling & Kupfer, 2015. – 313 p.

Nonostante la promessa fatta al padre da ragazza, quella sera Marianne non è per nulla convinta di essere felice. Ma le notti di Parigi possono essere incantate, tanto da cambiarti la vita. E quel che le succede mentre passeggia sotto le stelle lungo la Senna, ben decisa a farla finita con un'esistenza soffocante e soprattutto con l'uomo che ha sposato tanti, troppi anni prima. Basta però un clochard con l'aria di un angelo per farle cambiare programma: Marianne lascia il passato alle spalle e senza quasi accorgersene si ritrova in Bretagna, sulla costa dell'oceano, in uno splendido paesino dove può ricominciare. Avvolta nella magica atmosfera del mare del nord, Marianne riscopre i piaceri della vita: il profumo dell'erica, il gusto del mare, le fusa di un gatto. E l'amore di un affascinante pittore.

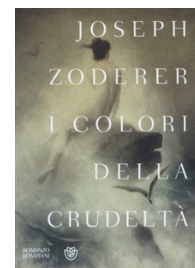
**I colori della crudeltà** / Joseph Zoderer

NOVITÀ IN BIBLIOTECA

SETTEMBRE 2015 ADULTI

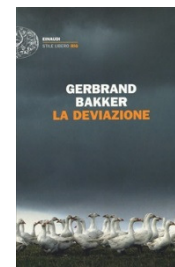
Bompiani, 2015. – 263 p.

Richard ha un solo amore, una sola ossessione: Ursula. Quando lei lo lascia, decide di acquistare una casa in montagna dove ricostruire il legame con la moglie, Selma, che ancora lo ama profondamente, e i loro due figli. Ed ecco che l'uomo si trova a oscillare tra due mondi: da una parte la città, la sua vita frenetica, i ricordi dell'amore perduto; dall'altra la vita in montagna, un idillio che dovrebbe portare pace nel suo animo. Ma all'improvviso succede l'imprevedibile: Richard viene inviato a Berlino dal giornale per cui lavora. È il 1989, il muro sta per crollare, e con esso il mondo così come era stato concepito fino a quel momento. Nel mezzo di questi sconvolgimenti, riappare Ursula e Richard dovrà decidere una volta per tutte che corso dare alla sua vita.

**La deviazione** / Gerbrand Bakker

Einaudi, 2015. – 250 p.

La campagna cristallizzata nel gelo invernale. E il silenzio della brughiera. Poi gli animali che abitano i prati e le dieci oche della fattoria. Il mondo che Agnes si è scelta è tutto qui, in Galles. Questi sono gli esseri viventi con cui è in contatto. Col genere umano cerca di avere a che fare il meno possibile. Nel suo passato è accaduto qualcosa. Alle spalle si è lasciata un piccolo scandalo, un lavoro di grande prestigio e soprattutto un marito. Che sta seguendo le sue tracce ovunque, con l'aiuto di un amico poliziotto, per riportarla a casa. Ma per quanto Agnes scappi, c'è qualcosa di oscuro e pericoloso da cui mai potrà liberarsi.

**Dimmi che credi al destino** / Luca Bianchini

Mondadori, 2015. – 262 p.

Ornella ama i cieli di Londra, il caffè con la moka e la panchina di un parco dove ogni giorno incontra Mr George, un anziano signore che ascolta le sue disavventure, legate soprattutto a un uomo che lei non vede da tempo, e che non riesce a dimenticare. A cinquantacinque anni, Ornella si considera una campionessa mondiale di cadute, anche se si è sempre saputa rialzare da sola. Per fortuna può contare su Bernard, il suo vicino di casa, che la osserva da lontano e la conosce meglio di quanto lei conosca se stessa. L'ultima batosta, però, è difficile da accettare. La piccola libreria italiana che dirige nel cuore di Hampstead rischia di chiudere. Lei, che sa lottare, ha imparato anche a lasciarsi aiutare, e così chiama in soccorso la Patti, la sua storica amica milanese che arriva in città con poche idee e tante scarpe, ma sufficiente entusiasmo per trovare qualche soluzione utile a salvare l'Italian Bookshop. La prima è quella di assumere Diego, un ragioniere napoletano bello e simpatico, che fa il barbiere part-time e ha il cuore infranto. Ma proprio quando la libreria ha più bisogno di lei, il destino riporterà Ornella in Italia. Tra humour inglese e una malinconia tutta italiana, "Dimmi che credi al destino" è una storia di rinascita e speranza.

**L'estate dell'amore perduto** / Tracy Guzman

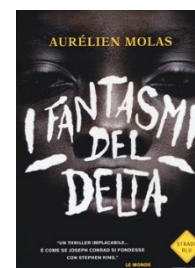
Mondadori, 2015. – 321 p.

Nell'estate del 1963 Alice Kessler, 14 anni, e sua sorella Natalie, 17, passano con i genitori un mese di vacanza in un cottage nei pressi di New York. Il loro vicino di casa, Thomas Bayber, è un affascinante pittore di 28 anni ancora sconosciuto. La giovanissima Alice, appassionata di ornitologia e affetta da una grave forma di artrite, si innamora del pittore, ma deve fare i conti con la sorella rivale che, di nascosto, cerca di sedurlo in tutti i modi e posa nuda per lui. La storia passa al presente, è il 2007 e Thomas, ora un artista famosissimo, vive recluso in un cupo e fatiscente appartamento a Brooklyn e non dipinge da vent'anni. Un giorno decide di convocare il suo biografo ufficiale, rivelandogli che esiste un suo quadro di cui nessuno è a conoscenza che lui vuole mettere all'asta. Il quadro ritrae le due giovanissime sorelle Kessler, e il pittore stesso in mezzo a loro, in una atmosfera molto disturbante. Jameson nota che questo è solo il pannello centrale di un trittico e Thomas lo incoraggia a cercare i due pannelli mancanti, lasciando intendere che solo le due sorelle, di cui lui ha perso le tracce, sapranno dare loro la risposta.

**I fantasmi del Delta** / Aurélien Molas

Mondadori, 2015. – 439 p.

Delta del Niger, estate 2003. Padre David, un prete poco convenzionale che dirige un orfanotrofio nel cuore della Nigeria, riceve la visita di una donna che gli porta Nais, una bimba affetta da una misteriosa malattia, chiedendogli di accoglierla. Da quel momento, la vita di padre David e quella della bimba cambieranno per sempre. Tutti infatti vorrebbero impadronirsi di questa creatura che possiede una rarissima caratteristica genetica che le impedisce di invecchiare, mentre gli abitanti del luogo, vedendola diversa, la considerano una strega portatrice di sventura. Le implicazioni scientifiche che possono aprire nuovi orizzonti per la ricerca, ma soprattutto le prospettive economiche in gioco, muovono personaggi senza scrupoli pronti tutto pur di mettere le mani sulla bambina. Il prete, con l'aiuto di due medici francesi e di un'infermiera americana, farà di tutto per proteggerla, e i quattro si troveranno coinvolti in una spietata caccia senza esclusione di colpi. Thriller e romanzo d'avventura al tempo stesso, *I fantasmi del Delta* ci trascina in una storia palpitante che mescola con ritmo e suspense le atmosfere noir alle tematiche di grande attualità che affliggono l'Africa contemporanea.

**Favole per bambini molto stanchi** / Dente

Bompiani, 2015. – 251 p.

Le favole di Dente sono un universo di pianeti curiosi e impertinenti, che rifiutano la logica, giocano con la morale, rovesciano le leggi della fisica e della sintassi. Eppure, come accade nella vita di tutti i giorni, i personaggi che li abitano si innamorano e si odiano, si parlano e non si capiscono, sono fragili e un po' spietati, ma soprattutto ridono molto, rimanendo serissimi.

**Fiore di fulmine** / Vanessa Roggeri

NOVITÀ IN BIBLIOTECA

SETTEMBRE 2015 ADULTI

Garzanti, 2015. – 279 p.

È quasi sera, quando all'improvviso il cielo si fa livido mentre enormi nuvole nere galoppo a colorare gli ultimi raggi di sole. Da sempre, la prima cosa da fare è rintanarsi in casa, coprire gli specchi e pregare che il temporale svanisca presto. Eppure la piccola Nora, undici anni e il coraggio più scellerato che la gente di Monte Narba abbia mai visto, non ha nessuna intenzione di mettersi al riparo. Nora vuole sfidare il vento che soffia sempre più forte e correre sulla cima della collina. È appena arrivata sotto una grande quercia quando un fulmine la colpisce sbalzandola lontano. Per tutto il piccolo villaggio la bimba è morta. Ma non è quello il suo destino. Nora riapre i suoi enormi occhi verdi, torna alla vita. Il fulmine le ha lasciato il segno di un fiore rosso sulla pelle bianca e la capacità di vedere quello che gli altri non vedono. Nella sua famiglia nessuno la riconosce più. Non sua madre, con cui amava ricamare la sera alla luce fioca di una candela, né i suoi fratelli, adorati compagni di scorribande nei boschi. C'è un nome per quelle come lei, bide-mortos, coloro che parlano con i morti, e tutti ne hanno paura. È diventata una reietta, una maledetta. Nel piccolo paese sardo non c'è più posto per lei. La sua nuova casa è Cagliari, in un convento, dove Nora chiude la sua anima in un guscio di dolore, mentre aspetta invano che qualcuno torni a prenderla. Finché un giorno, una donna vestita di nero, elegante e altera, si staglia sulla soglia del convento. È Donna Trinez, una ricca viscontessa. Lei conosce la storia di Nora e sa cosa significa perdere una parte della propria anima. Per questo ha deciso di aiutarla contro tutte le superstizioni. Perché uno sguardo buono e una carezza possono far rifiorire anche un cuore ferito...

**Guida astrologica per cuori infranti** / Silvia Zucca.

Nord, 2015. – 459 p.

Trent'anni passati da un po', single (non per scelta) e con un impiego che offre ben poche prospettive di carriera, Alice Bassi accoglie la notizia del matrimonio del suo indimenticato ex come il proverbiale colpo di grazia. Se non fosse ancora abbastanza, nella piccola rete televisiva per cui lei lavora arriva Davide Nardi. Sguardo magnetico e sorriso indecifrabile, Davide sarebbe il sogno proibito di Alice... peccato sia stato assunto come "tagliatore di teste". Insomma: non ce n'è una che vada per il verso giusto. Ma poi Alice incontra Tio, un attore convinto di conoscere il segreto per avere successo: l'astrologia. Non quella spacciata sui giornali, bensì una "vera" lettura delle stelle, che esistono proprio per segnalare i giorni più favorevoli per la sfera professionale o per farci trovare l'anima gemella. Seppur scettica, Alice decide di provare e inizia a uscire con uomini compatibili col suo segno zodiacale. Però, stranamente, l'affinità astrale non le impedisce di collezionare incontri sbagliati, fallimenti imbarazzanti e sorprese di cui avrebbe fatto volentieri a meno. Come non impedisce a Davide di diventare sempre più attraente. Tuttavia a lui Alice non osa chiedere di che segno sia. Perché ha paura che la risposta la deluda o, peggio, che la illuda.

**I giorni sospesi** / Anna Hope

Sperling & Kupfer, 2015. – 238 p.

Londra, novembre 1920. Mentre la città si prepara a rendere omaggio al Milite Ignoto, tre donne fanno i conti con le cicatrici lasciate dalla guerra. Ada non crede che suo figlio sia davvero morto in battaglia; Evelyn si è chiusa in un'amara solitudine da quando ha perduto il suo grande amore; Hettie fa la ballerina e desidera solo scrollarsi di dosso tutto quel dolore. Non si conoscono, ma qualcosa le lega a loro insaputa: una verità inconfessabile che tocca gli uomini della loro vita. Nel corso di cinque giorni cruciali, quel segreto comincerà a venire a galla, sconvolgendo ogni loro certezza, ma anche liberandole dai fantasmi del passato. Finché finalmente, potranno riaprirsi alla vita.

**La giostra degli scambi** / Andrea Camilleri

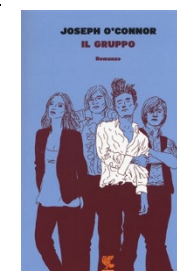
Sellerio, 2015. – 257 p.

La giornata comincia storta per Montalbano: intervenuto per sedare una rissa sulla spiaggia di Marinella ha colpito l'uomo sbagliato e poi, scambiato per uno degli aggressori, viene fermato dai carabinieri. Infine scopre che Adelina ha scambiato un galantuomo per ladro e gli ha sbattuto in testa una padella... Approdato finalmente in ufficio il commissario viene informato di un anomalo sequestro: una ragazza è stata aggredita in una strada solitaria, narcotizzata e rilasciata dopo qualche ora illesa. La cosa si ripete dopo qualche giorno; questa volta la vittima del sequestro lampo è la nipote di Enzo, il proprietario della trattoria. L'unico filo che lega i due sequestri è l'età delle due donne, 30 anni, e il lavoro in banca. A questa indagine si affianca quella per l'incendio doloso di un negozio di elettrodomestici il cui proprietario, Marcello Di Carlo, pare essersi volatilizzato. La vicenda all'inizio sembra banale, ma un terzo sequestro lampo e il ritrovamento di un cadavere apre nuovi scenari. Di chi è il corpo? Sebbene il commissario si senta invecchiare, forte delle sue intuizioni e del suo agire fuori dagli schemi vede giusto e superando la soluzione a portata di mano - mai fidarsi delle apparenze - giunge alla verità.

**Il gruppo** / Joseph O'Connor

Guanda, 2015. – 372 p.

A Luton, cittadina industriale a cinquanta chilometri da Londra, Roddie Goulding e Fran Mulvey si conoscono al college e tra loro nasce una di quelle amicizie totalizzanti che segnano la vita. Roddie, di origine irlandese, viene da una famiglia lacerata da un terribile dolore; Fran, orfano vietnamita, è un ragazzo ombroso e carismatico che gioca con la sua ambiguità sessuale. Quello che li accomuna è soprattutto la passione per la chitarra e la tendenza a vedere il mondo come un oceano di canzoni. È l'inizio degli anni Ottanta, e i modelli di riferimento sono David Bowie, Morrissey, i Velvet Underground. Insieme Roddie e Fran fondano un gruppo a cui si uniscono due gemelli di grande talento: la bella violoncellista Trez - l'amore segreto e irraggiungibile di Roddie - e suo fratello Seán, alla batteria. Si chiameranno The Ships. In una vicenda che copre venticinque anni di musica e amicizia, allontanamenti e successi, il loro percorso è quello tipico delle rock band: droghe, trasgressioni e vita da strada, incontri con star del calibro di Patti Smith o Elvis Costello, le desolate periferie inglesi, la bohème dell'East Village newyorkese, i concerti all'Hollywood Bowl, fino a un'ultima magica notte a Dublino. Un romanzo profondo e appassionato, che resta nella testa e nel cuore, come una canzone che non si lascia dimenticare.

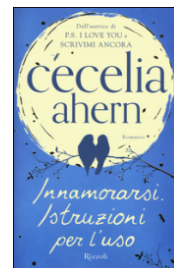
**Innamorarsi: istruzioni per l'uso** / Cecilia Ahern

NOVITÀ IN BIBLIOTECA

SETTEMBRE 2015 ADULTI

Rizzoli, 2015. – 358 p.

Christine ha 33 anni, una faticosa rottura sentimentale in corso, qualche difficoltà sul lavoro e un'abnorme fiducia nei consigli dei manuali di autoaiuto. Ma quando sull'Ha'penny Bridge di Dublino, una sera d'inverno, vede un uomo disperato sul punto di buttarsi nel fiume Liffey, le tocca mettere da parte le proprie insicurezze e affrontare quelle altrui. Perché quella notte, nei confronti dello sconosciuto che vuole farla finita, ha una reazione istintiva, e senza neanche sapere come si trova a stringere con lui un patto folle. Il bellissimo Adam accetta di vivere fino al trentacinquesimo compleanno, e Christine ha solo due settimane di tempo per dimostrargli che non è mai troppo tardi per potersi innamorare ancora. Della vita, e forse non solo. Tra ex fidanzate che rivogliono quello che hanno perso e segreti di famiglia rivelati dopo anni vivremo assieme a Christine le due settimane più inaspettate ed emozionanti della sua vita.

**Un'incredibile follia. (Happstance; 3) / Jamie McGuire**

Garzanti, 2015. – 156 p.

Prima che tutto cambiasse Erin non vedeva l'ora che il liceo finisse. Per poter finalmente andare lontano e dimenticare il passato. Eppure adesso è diverso. Perché partire per il college vuol dire allontanarsi dai suoi genitori con cui sta costruendo un rapporto. E soprattutto vuol dire separarsi da Weston. Mese dopo mese, lui le ha dimostrato sempre di più che dietro l'apparenza di ragazzo sicuro e tormentato si nasconde una grande dolcezza. Le ha fatto scoprire che non bisogna essere perfetti per amare in modo perfetto. Che a volte basta un pizzico di follia. E proprio nel momento in cui Erin è pronta ad abbattere le sue barriere e a lasciarsi andare a questo sentimento che toglie il fiato, il destino fa di tutto per dividerli. In cerca di un futuro, stanno per frapponere chilometri tra di loro. Ma Weston è pronto a lottare per quello che hanno conquistato. Lui sa che le cose preziose vanno protette. Weston è il solo che può far capire a Erin che scegliere non vuol dire sempre perdere qualcosa. Perché le cose davvero importanti sopravvivono a tutte le tempeste.

**L'invenzione delle ali / Sue Monk Kidd**

Mondadori, 2015. – 393 p.

South Carolina, 1803. Quando per il suo undicesimo compleanno Sarah Grimké riceve in regalo una schiava della sua stessa età di nome Hetty, cerca inutilmente di rifiutare quello che le regole impongono. Hetty anela alla libertà, soffoca tra le mura domestiche della ricca e privilegiata famiglia Grimké, vorrebbe fuggire lontano e Sarah promette di aiutarla. Come Hetty, anche lei è in qualche modo prigioniera di convenzioni e pregiudizi: in quanto donna non le viene permesso di realizzare il suo più grande desiderio, quello di diventare una giurista come il padre e i fratelli. Sarah sogna un mondo migliore, libero dalla schiavitù, e instaura con Hetty un rapporto speciale, insegnandole di nascosto a leggere e a scrivere nell'intento di aiutarla a emanciparsi. Seguiamo così il rapporto difficile ma speciale tra una ricca ragazza bianca e la sua schiava nera e le loro vicende umane nel corso di trentacinque anni.

**Io sono alfa / Patrick Fogli**

Frassinelli, 2015. – 267 p.

La prima bomba scoppia davanti a una scuola elementare, mentre i bambini entrano. La seconda bomba scoppia poco dopo, quando arrivano le ambulanze e i soccorsi. Dopo, qualcuno nota un segno sul muro. Una lettera greca. Alfa. È solo l'inizio. Paolo è un giornalista, uno cinico, uno curioso, uno spregiudicato e vuole cercare e capire. Francesca è un chirurgo, una madre a cui muore una figlia, a cui muore il marito e non può non odiare e fuggire. Gualtiero è un politico, un uomo serio, sincero, isolato, uno che ha paura di quello che sente. Perché non finirà. Gli attentati continuano, sempre più crudeli e assurdi. Senza mai una rivendicazione. Solo uomini vestiti di nero e irriconoscibili. E quella lettera. Alfa.

**Io sono tornato / Brian Freeman**

Piemme, 2015. – 456 p.

Cab Bolton non è il tipico poliziotto. Intanto, non assomiglia a un poliziotto: una specie di Robert Redford cresciuto al sole della Florida non si farebbe mai vedere con addosso qualcosa che non sia un perfetto e costoso completo firmato. E poi è ricco, grazie alla madre che è un'attrice di Hollywood. Fa il poliziotto perché lo diverte. Eppure non si può dire che gli piaccia l'autorità. E neanche le regole, se è per questo. Così, quando un'amica di sua madre, Diane Fairbank, candidata alla carica di governatore dello stato, riceve delle minacce, Cab accetta di indagare. In realtà si tratta di ben più di una minaccia: il marito di Diane, dieci anni prima, candidato allo stesso posto, era stato assassinato da un uomo a volto coperto, mai arrestato. E ora le minacce scritte inviate a Diane dicono una cosa soltanto: "io sono tornato". Sotto un cielo che preannuncia una terribile tempesta tropicale, Cab indagherà, per scoprire che ci sono colpe che neanche dieci anni di espiazione possono cancellare.

**Il libro delle cose nuove e strane / Michel Faber**

Bompiani, 2015. – 578 p.

Il pastore Peter Leigh ha una missione: lasciare l'amata moglie Bea per raggiungere il pianeta Oasis, apparentemente con il fine di evangelizzare gli autoctoni, alla luce dei principi del "libro delle nuove strane cose". Le difficoltà che Peter e i suoi colleghi incontrano sono molte, e progressivamente Peter si rende conto della verità che la missione nasconde. Il pianeta Terra è al collasso e la spedizione di cui Peter è parte sta preparando la strada ai soli, pochi privilegiati che potranno lasciare la Terra e salvarsi su Oasis. A questo punto Peter dovrà scegliere: salvare se stesso o morire sulla Terra insieme alla sua Bea? Oppure tentare di salvare anche lei?



NOVITÀ IN BIBLIOTECA

SETTEMBRE 2015 ADULTI

Un magnifico equivoco. (*Happenstance*; 2) / Jamie McGuire

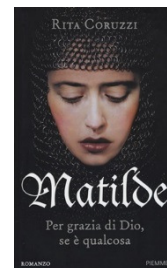
Garzanti, 2015. – 127 p.

La vita di Erin è cambiata all'improvviso. Tutto quello in cui ha sempre creduto si è rivelato una bugia. E ora in una nuova casa e in una nuova famiglia, non sa più quale sia il suo posto. A scuola nessuno riesce a capirla. Nessuno tranne Weston. Erin non può credere che il ragazzo più irraggiungibile del liceo abbia scelto proprio lei. Con lui accanto ogni cosa ha un sapore diverso. Ma i problemi sono sempre dietro l'angolo e d'un tratto il loro amore sembra farsi in pezzi. Erin non crede più a nulla. Perdersi in quello sguardo che le dava sicurezza e felicità è diventato difficile. Il suo cuore torna a chiudersi per non soffrire ancora. Eppure Weston conosce la strada che porta ai suoi sentimenti più fragili. Adesso Erin deve trovare dentro di sé la forza di combattere contro tutto e tutti.

**Matilde : per grazia di Dio, se è qualcosa / Rita Coruzzi**

Piemme, 2015. – 461 p.

1046, Mantova. Tutto iniziò con un sogno: un campo di battaglia, centinaia di morti, e poi una donna con la spada in pugno. Questo sognò Beatrice di Canossa prima di dare alla luce la sua terza figlia, Matilde. Sapeva che avrebbe avuto un grande avvenire, ma mai avrebbe immaginato che potesse diventare un simbolo, una combattente. Matilde era destinata a essere solo una moglie, o la badessa di un importante convento. Ma le cose andarono diversamente. Dopo la morte del padre e del fratello, Matilde si trovò costretta, come grancontessa delle terre italiane, a combattere per difendere i suoi sudditi e il papa nella lotta per le investiture, a trattare per la pace tra Gregorio VII ed Enrico IV.

**Una meravigliosa bugia. (*Happenstance*; 1) / Jamie McGuire**

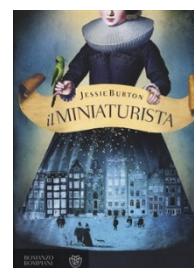
Garzanti, 2015. – 116 p.

Erin è all'ultimo anno di liceo e si sente diversa. Perché al contrario dei suoi compagni non ha una bella macchina, non veste alla moda, non va alle feste. Perché Erin è cresciuta da sola, con una madre che non riesce a prendersi cura di lei. Il suo unico desiderio è quello di fuggire da quella città e ricominciare da zero. Ma un giorno nella gelateria dove lavora, entrano due occhi verdi che Erin conosce bene. Appartengono a Weston, il ragazzo più popolare del liceo. Nessuna riesce a resistergli e ora sembra accorgersi proprio di lei, che si è sempre sentita inadeguata. Erin non ha dubbi, non può cadere nella trappola di quello sguardo. Da un tipo così bisogna stare il più lontano possibile. È la scelta sbagliata. Eppure bastano solo poche ore passate a parlare per scoprire che dietro l'immagine di ragazzo forte, si nasconde un animo pieno di sogni. Weston è il solo che comprende le sue insicurezze e le sue paure, che la fa sentire protetta, al sicuro. Ma lasciarsi andare non è facile. Soprattutto ora che una notizia inaspettata ha cambiato ogni cosa.

**Il miniaturista / Jessie Burton**

Bompiani, 2015. – 439 p.

In un freddo giorno di autunno del 1686 la diciottenne Nella Oortman arriva ad Amsterdam per iniziare una nuova vita, come moglie di un ricco mercante, Johannes Brandt. La casa in cui giunge Nella, benché splendente, non sembra essere accogliente nei suoi confronti: Johannes è freddo con lei, anche sessualmente, sempre preso dalle sue attività commerciali, oppure chiuso nel suo studio. Così Nella rimane sola con la sorella di suo marito, Marin, che non sembra gradire la nuova e giovane presenza, guarda Nella con sospetto ma nasconde una seconda vita, dietro l'apparenza dell'istitutrice. Il mondo di Nella cambia quando Johannes le fa un dono di nozze: una miniatura perfetta della casa in cui vivono.

**I misteri della montagna / Mauro Corona**

Mondadori, 2015. – 235 p.

Non tutti hanno la fortuna di comprendere fino in fondo i segreti della natura. Vedono le montagne come blocchi turriti, pilastri di roccia senza valore, ammassi di pietre sorti qua e là per capriccio del tempo. Ma basta alzare lo sguardo ed essere sovrastati dall'imponenza del mare verticale, con i suoi milioni di granelli di sabbia, per sentire nascere lo stupore. Lo stupore che genera domande. Le domande che generano misteri: chi ci sarà lassù? Vi abita qualcuno? E, se esiste, come sarà fatto? Nei boschi, tra le rocce, dentro l'alba, sotto le foglie, sulle cime. Lì dormono i segreti della montagna. E Mauro Corona ci accompagna ancora una volta a scoprirli, tendendoci la mano, aiutandoci a salire. Ci esorta ad ascoltare la voce del vento, che non sapremo mai da dove nasce. Ci conduce lungo i ruscelli per spiare le ninfe d'acqua, ci indica il sentiero per raggiungere il grande abete bianco. E se, in solitudine, saremo capaci di avvertire le presenze nascoste nel buio, avremo fatto il passo decisivo per capire che inseguire i segreti della montagna non vuol dire nient'altro che ricercare se stessi, andando alle origini delle proprie paure.

**Muori ancora / Tess Gerritsen**

Longanesi, 2015. – 333 p.

L'anatomopatologa Maura Isles, l'algida "Regina dei morti", come l'hanno soprannominata alla Omcidi, conosce fin troppo bene il male e i suoi oscuri confini. Non solo perché lo incontra ogni giorno sul suo tavolo settorio, ma anche perché il male è dentro di lei, nel suo passato, in quella zona d'ombra che ogni giorno sembra estendersi sempre di più... La detective Jane Rizzoli il male ha scelto di combatterlo, senza tentennamenti, per amore della sua numerosa e confusionaria famiglia d'origine, della sua splendida bambina, di suo marito, agente dell'FBI. Non potrebbero esistere due donne più diverse eppure, inesplicabilmente, tra Maura e Jane, indagine dopo indagine, è nata un'amicizia che le ha portate ad affrontare e risolvere insieme casi complessi. E ancora una volta Boston ha bisogno del loro coraggio e del loro talento investigativo, perché una mano assassina ha colpito con violenza: la prima vittima è un cacciatore che amava imbalsamare le sue vittime e a cui è stato riservato il medesimo, macabro trattamento di un trofeo di caccia. Un delitto orribile e, secondo Jane, collegabile ad altre morti avvenute in città nello stesso periodo e in passato. Per venire a capo del mistero Jane e Maura dovranno ricostruire un evento del passato, un fatto lontano nel tempo e nello spazio ma le cui ramificazioni si estendono al presente con conseguenze orribili...



NOVITÀ IN BIBLIOTECA

SETTEMBRE 2015 ADULTI

Nessuno escluso / M. J. Arlidge
Corbaccio, 2015. – 368 p.

Noite, periferia di Southampton, una zona malfamata, frequentata solo dai reietti della società. Un uomo giace tra i rifiuti in una casa abbandonata, barbaramente ucciso. L'assassino gli ha strappato il cuore, che viene poi consegnato, in un macabro pacchetto, alla moglie e ai figli sconvolti. La vittima è un irreprensibile padre di famiglia: come e perché è finito in un posto del genere? Il caso è di quelli che fanno gola alla stampa e fanno tremare le autorità: tutto fa pensare che si tratti di un serial killer e la conferma arriva puntuale con il ritrovamento di un altro cadavere orribilmente mutilato. I media parlano di uno Jack lo Squartatore al contrario: un assassino che dà la caccia a uomini stimati e apparentemente irreprensibili con una doppia vita, una sorta di angelo vendicatore senza pietà. Per Helen Grace, ispettore della polizia di Southampton è l'inizio di un incubo. A lei sono affidate le indagini, e nella sua corsa contro il tempo dovrà guardarsi non solo dalle trappole mortali di una mente perversa, ma anche da giornalisti senza scrupoli, da un capo che non vede l'ora di farla fuori e, soprattutto, dai fantasmi del passato, dal suo vissuto personale che emerge con prepotenza e che, come può accadere ad ognuno di noi, rischia di essere il suo peggiore nemico...



Omicidi sulla Senna / Ingrid Astier
Bompiani, 2015. – 460 p.

A Parigi è inverno e il Natale si avvicina come uno spettro. Nel cuore della notte, davanti al leggendario 36 Quai d'Orsay (la sede della polizia criminale parigina), una barca scivola sulle acque della Senna. La polizia fluviale scopre a bordo un corpo avvolto in un lenzuolo bianco. La vittima è una giovane donna, bella, elegante, non identificata. Iniziano le indagini, e in primo piano c'è un uomo, Jo Desprez, il capo della polizia, sollecitato anche sul piano personale: la vittima aveva con sé il bigliettino da visita di una sua amica, una delle profumiere più celebri di Parigi. Non è un omicidio isolato. Ad esso ne seguono altri e identica è la modalità, identica la bellezza delle sfortunate, identico il luogo del ritrovamento: la Senna. Il fiume simbolo di Parigi pare aver perso la sua luce ed essersi trasformato in un vestibolo del regno delle ombre.



Più forte della paura / Marc Levy.
Rizzoli, 2015. – 302 p.

All'interno del relitto di un aereo imprigionato sotto i ghiacci del Monte Bianco, l'enigmatica e affascinante Suzie Baker ritrova il documento che potrebbe rendere giustizia alla sua famiglia, accusata di alto tradimento. La compromettente scoperta d'altra parte risveglia le reti parallele dei servizi segreti americani. Andrew Stilman, reporter del "New York Times", persuaso e attratto da Suzie, conduce l'inchiesta che è diventata ormai indispensabile per la sopravvivenza della giovane donna. Braccati e plagiati, Suzie e Andrew dovranno sventare trappole e illusioni fino a sfiorare uno dei segreti più gelosamente custoditi del nostro tempo.



Le possibilità dell'amore / Kauli Hart Hemmings.
Piemme, 2015. – 329 p.

Ci sono molti modi per superare il dolore. Finché la vita non se ne inventa uno in più, quello a cui non avresti mai pensato. È ciò che accade a Sarah, giornalista televisiva per la tv locale di un paesino incastonato nelle montagne del Colorado, che ha perso il figlio ventiduenne Cully in un incidente di sci, e ora cerca faticosamente di ritrovare il suo posto nel mondo. Accanto a lei, in questo viaggio silenzioso, suo padre, che dietro le apparenze di burbero lascia intravedere sprazzi di dolcezza, distrutto almeno quanto lei dalla perdita del nipote, e Billy, l'uomo da cui Sarah ha avuto suo figlio, e che forse, per la prima volta, sta cercando di starle vicino davvero. Poi, un giorno, Kit bussa alla porta. Kit è uno scricciolo di ragazzina, scontrosa e di poche parole, e si offre di spalare la neve per qualche dollaro. Pian piano, giorno dopo giorno, l'arrivo di Kit cambia la vita della famiglia di Sarah. Perché Kit porta con sé un segreto. Un segreto che la avvicina moltissimo a Cully... Per Sarah, suo padre, Billy e la stessa Kit la nuova amicizia che li lega diventerà un modo per capire e superare il dolore, per ritrovare la speranza, in cerca del coraggio necessario per fare le scelte giuste.



Il profumo delle mele rosse / Susan Wiggs.
Harlequin Mondadori, 2015. – 436 p.

Tess Delaney scova vecchi tesori, oggetti antichi, ridonando loro nuova vita. Il suo lavoro la porta a scavare nel passato dei clienti, forse perché lei un passato vero non ce l'ha, tra un padre che non ha mai incontrato e una madre che ha trascorso più tempo in viaggio che con la propria figlia. Finché un giorno Tess non eredita la metà di un frutteto da un nonno che non ha mai conosciuto e si ritrova con una sorellastra che non sapeva di avere. Inizia così per lei un viaggio che la porta ad assaporare le gioie della famiglia, il piacere di camminare a piedi nudi nell'erba e a scoprire il passato in cui affondano le sue radici. La vita procede a un ritmo nuovo, che lascia spazio a tutto ciò che è bellezza, amore compreso. Forse anche per lei è giunto il momento di avere dei ricordi degni di questo nome.



Qualunque cosa accada / Miranda Richmond Mouillot.
Rizzoli, 2015. – 331 p.

Miranda scava per anni alla ricerca di un segreto che inquina la vita della sua famiglia: i suoi nonni materni, ebrei francesi sopravvissuti all'occupazione, si sono separati brutalmente poco dopo la guerra, e non si sono mai più parlati. Perché questa frattura misteriosa e definitiva? C'entra forse Norimberga, dove suo nonno lavorò come interprete durante il processo? Un viaggio alle radici di un segreto di famiglia, la cronaca di un'indagine dolorosa ma catartica che cambia la vita di una donna, il racconto doloroso di una battaglia con i fantasmi di un passato che non si può dimenticare.



NOVITÀ IN BIBLIOTECA

SETTEMBRE 2015 ADULTI

Reykjavik Café / Sólveig Jónsdóttir

Sonzogno, 2015. – 317 p.

Hervor, Mía, Silja e Karen sono ciascuna alle prese con una vita sentimentale caotica e insoddisfacente. C'è chi si accontenta di andare a letto con un ex professore di università, chi è appena stata lasciata dal fidanzato, chi ha scoperto che il marito la tradisce, e infine chi si è innamorata dell'uomo che più sbagliato non si poteva. Le quattro giovani donne non si conoscono né sembrano avere molti punti in comune. A unirle è la pausa obbligatoria al Reykjavik Café, dove le loro storie finiranno per intrecciarsi. Finché, fra un latte macchiato e un cocktail di troppo, i rovesci del destino e le risate condite da improbabili consigli, ognuna troverà il modo di raggiungere la propria felicità.

**Il sapore sconosciuto dell'amore / Sarah Vaughan**

Garzanti, 2015. – 374 p.

Impastare, mescolare, montare: sembra facile preparare una torta. Eppure un dolce non è solo un dolce: è soprattutto una dimostrazione d'amore. È così per Jennifer, per cui una tavola imbandita è un modo per tenere unita la famiglia, e per Vicki che sforna deliziosi pan di Spagna per rendere fiera sua madre. Mike nella perfezione di un dolce cerca la conferma ai suoi sforzi di essere un buon padre; mentre Claire ha dovuto accantonare la sua passione culinaria per crescere da sola il suo bambino. E proprio per provare a comunicare di nuovo con suo figlio, Karen prepara squisiti pasticcini. Il destino li fa incontrare in un'affascinante tenuta di campagna dove l'odore delle spezie e dei profumi si diffonde nelle ampie sale. Sono tutti in gara per diventare il degno erede di Kathleen Eaden, denominata "La regina della cucina", autrice di un famosissimo ricettario che dagli anni Sessanta ha ispirato intere generazioni.

**Gli scaduti / Lidia Ravera**

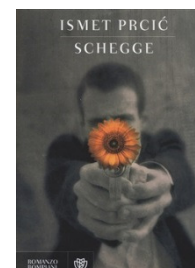
Bompiani, 2015. – 222 p.

Nell'Italia di un futuro prossimo, il Partito Unico, che ha preso il potere in nome dei trenta/quarantenni, stabilisce, per legge, il ritorno a una società "naturale", in cui le generazioni, invece di accavallarsi, tornano a susseguirsi, in buon ordine. A trent'anni si coprono le postazioni di comando, a sessanta, si viene ritirati. Dove? Non è chiaro. Un mondo a parte di cui si sa poco e si cerca di immaginare il meglio. Gli anni del Grande Disordine hanno messo a dura prova la pazienza dei cittadini, le nuove regole vengono perciò accettate come un cambiamento necessario. Anche Umberto, amministratore delegato di una azienda importante, allo scadere del suo tempo, accetta di lasciare tutto. Forse è giusto scansarsi e fare posto ai figli, come Matteo che, a 35 anni, ancora vive all'ombra di suo padre. Non è colpa di nessuno se, oggi, si muore più tardi. Se "gli scaduti" hanno ancora, davanti, 30 anni di vita attiva. Bisogna collaborare, non bisogna sentirsi defraudati. Peccato che le cose non siano come sembrano.

**Schegge / Ismet Prcić**

Bompiani, 2015. – 426 p.

Schegge è la storia di un giovane bosniaco, lo stesso autore, fuggito dalla guerra in Bosnia e approdato in California. Qui tenta faticosamente di conciliare la sua vita presente con il proprio passato: i ricordi della guerra: i bunker, i bombardamenti, le notti insonni, gli amori rapaci tra violenze di ogni tipo, sguardi di tenerezza e la bellezza dell'arte in mezzo all'odio più cocente. Schegge è uno dei romanzi più originali apparsi sulla scena letteraria anglosassone, un romanzo di formazione che spezza il fiato per la sua bellezza, la crudezza e il coraggio.

**Se mi vuoi bene / Fausto Brizzi**

Einaudi, 2015. – 256 p.

Esiste una sottile ma fondamentale differenza tra "voler bene a qualcuno" e "fare del bene a qualcuno". Purtroppo Diego Anastasi se ne accorge soltanto quando ha già cinquant'anni, una vita di successo e una depressione nuova di zecca in corso. Scopre infatti che tutte le persone che ama non hanno tempo per lui e le sue paure. E capisce che nemmeno lui ha mai fatto davvero qualcosa per loro. Nel tentativo di uscire dalla palude emotiva in cui è precipitato decide così di fare "qualcosa di attivo", e soprattutto benefico, per i suoi cari. Il risultato è inevitabile: con la precisione di un cecchino, distrugge l'esistenza di ognuno di loro!

**Il segreto degli angeli / Camilla Lackberg**

Marsilio, 2015. – 482 p.

Un giorno di Pasqua all'inizio degli anni settanta, la famiglia Elvander scompare senza lasciare tracce dall'isola di Valö, al largo di Fjällbacka. La tavola è apparecchiata a festa, ma in casa è rimasta solo la piccola Ebba, una bimba di un anno. Fu crimine o sparizione volontaria? Molti anni dopo, Ebba torna all'isola. Ha appena perso un figlio di tre anni e, nel tentativo di rimettere insieme i pezzi della sua vita, decide col marito di trasferirsi nella casa della sua infanzia. Ma i lavori di restauro portano alla luce misteriose tracce di sangue, e un incendio doloso complica il rientro... Patrik e Erika, che da tempo fanno ricerche sul mistero mai risolto della scomparsa degli Elvander, fiutano la pista.



NOVITÀ IN BIBLIOTECA

SETTEMBRE 2015 ADULTI

I sei volti dell'amore / Sarah Jio

Nord, 2015. – 303 p.

Vaniglia e garofani per farsi perdonare; rose rosse per un gesto eclatante, ma non impegnativo; gloxinia per suggellare una nuova unione... Se capire gli uomini fosse facile come scegliere un fiore, Jane sarebbe la donna più felice della Terra. E invece ad andare a gonfie vele è solo il suo lavoro di fioraia, mentre nella vita privata ha collezionato una relazione sbagliata dopo l'altra, che l'hanno lasciata con l'amaro in bocca e il cuore a pezzi. Tuttavia, da qualche tempo, Jane può contare su uno strano, inaspettato dono: quello di «vedere» il vero amore. Quando le si offusca la vista all'improvviso e viene colta da violenti capogiri, vuol dire che si trova di fronte a due persone legate da un sentimento puro e sincero. Ma, proprio come esistono varie specie di fiori, anche l'amore si può declinare in varie tipologie e ha diversi volti. E Jane dovrà imparare a riconoscerne sei, prima di poter posare gli occhi sul volto che le cambierà la vita, quello della sua anima gemella...

**Un semplice gesto di tenerezza** / Akli Tadjer

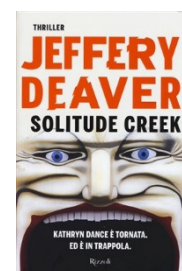
Garzanti, 2015. – 244 p.

Ci sono mattine in cui ci si sveglia felici. Bastano poche cose, come un raggio di sole che solletica gli occhi e una tazza di caffè fumante che aspetta in cucina. Queste sono le mattine in cui Adele Reverdy adora girare per Parigi tra i vicoli stretti pieni di botteghe e bistrot. Eppure sente che nella sua vita c'è qualcosa che le manca. O meglio qualcuno. Qualcuno con cui passeggiare lungo la Senna abbracciati. Qualcuno con cui condividere tanta bellezza. Per lei non è mai stato facile trovare un fidanzato. Un po' perché è timida e imbranata e un po' perché il suo è un lavoro piuttosto imbarazzante: lavora nell'agenzia di pompe funebri della sua famiglia. Ma alla festa del suo trentesimo compleanno inaspettatamente incontra il sorriso di Leo. E si sente come se una luce nuova le avesse finalmente trapassato il cuore. Leo è un ex artista di strada che a causa di un incidente ha perso la vista. Ed è per questo che ha una sensibilità speciale, che va oltre la superficie, dove si nascondono i sentimenti più profondi. Lui riesce a capirla come nessun altro. Ogni suo gesto, ogni sua carezza le raccontano qualcosa della sua anima e della tenerezza di un abbraccio. Con Leo, Adele si sente forte come non lo è mai stata. Tanto forte da lottare per tutto quello che ha conquistato.

**Solitude Creek** / Jeffery Deaver

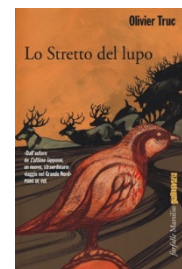
Rizzoli, 2015. – 511 p.

Una tragedia si consuma al Solitude Creek, un piccolo disco-pub nella penisola di Monterrey. Qualcuno grida "al fuoco!" e gli avventori, in preda al panico, si precipitano alle uscite, trovandole sbarrate. Il bilancio è di sei morti e di diversi feriti gravi. Tuttavia, a causare il disastro è stata la calca, non un incendio. Kathryn Dance, ottimo agente dell'FBI, capisce che la disgrazia è stata provocata di proposito e che il colpevole, un uomo intenzionato a servirsi delle paure delle persone per seminare il panico, è pronto a sferrare altri attacchi. L'agente Dance e il suo team devono intraprendere una pericolosa corsa contro il tempo prima che altri innocenti ne paghino le conseguenze.

**Lo stretto del lupo** / Olivier Truc

Marsilio, 2015. – 429 p.

Hammerfest, all'estremo nord della Lapponia norvegese, è una base per l'estrazione di petrolio e gas nel mare di Barents. Il piccolo villaggio di pescatori potrebbe presto diventare una nuova Dubai. Nella splendida primavera artica, mentre i branchi di renne tornano all'isola dopo avere trascorso il rigido inverno nella tundra, una serie di morti sospette scuote la pace di una piccola comunità che ha sempre vissuto di pesca e allevamento. Klemet e Nina accompagnano le indagini della squadra anticrimine.

**Il tabaccaio di Vienna** / Robert Seethaler

Rizzoli, 2015. – 220 p.

Nel 1937 Franz, a diciassette anni, si trasferisce a Vienna per cercar fortuna. Un amico di famiglia lo prende a bottega come apprendista nella sua piccola Trafik, una rivendita di tabacchi dove un giorno conosce Freud. Ed è proprio a lui che Franz chiede consiglio quando per la prima volta scopre l'amore nel movimentato Prater: ma dovrà presto ammettere che anche per il famoso psicanalista l'universo femminile è ancora un enigma. Intanto, la drammatica situazione politica nella quale si trovano li opprime entrambi, incapaci come sono di comprenderne la portata. Tra l'antisemitismo dilagante e l'Anschluss alle porte, il vortice degli eventi non tarderà a trascinare nel gorgo Franz e tutti i suoi affetti.

**Tempi glaciali** / Fred Vargas

Einaudi, 2015. – 442 p.

Dai ghiacci d'Islanda alla Rivoluzione francese. Una caccia ai fantasmi tra demoni, strane leggende e un mite cinghialotto domestico. Una nuova gustosissima avventura per la più stravagante armata dell'anticrimine parigina. Si è mobilitata tutta l'anticrimine del tredicesimo arrondissement di Parigi sul caso dei due apparenti suicidi. Ci sono la muscolosa Violette Retancourt, il coltissimo estimatore di vino bianco Danglard, lo specialista in pesci d'acqua dolce Voisenet. Ma soprattutto c'è lo svagato, irresistibile «spalatore di nuvole», il commissario Jean-Baptiste Adamsberg. Tutto inizia col ritrovamento di due corpi e la scoperta di uno strano simbolo scarabocchiato accanto a ciascuno di loro: una sorta di H arrotondata, forse sigla dell'assassino, forse allusione a Dio sa cosa. Ma come sempre accade nella migliore Vargas, questo non è che lo spunto per una storia lontana dai canoni del genere, che finirà per spaziare in mezza Europa tra una balzana setta di adepti della Rivoluzione francese e una gita in Islanda finita in tragedia.



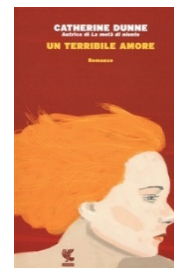
NOVITÀ IN BIBLIOTECA

SETTEMBRE 2015 ADULTI

Un terribile amore / Catherine Dunne

Guanda, 2015. – 398 p.

Un rapporto sbagliato fin dall'inizio, quello tra Calista e Alexandros. Lei, irlandese, appena diciassettenne si invaghisce di quel greco affascinante che ha quasi il doppio dei suoi anni. Scambia per amore la sua ansia di controllo e quando rimane incinta non può far altro che sposarlo, visto che vive nell'Irlanda cattolica e perbenista degli anni Settanta. Il matrimonio, tra violenze psicologiche e fisiche, durerà solo sei anni e vedrà nascere, oltre a una femmina, Imogen, anche un maschietto, Omiron. Separata dal marito, che per ripicca si tiene i figli, Calista cerca di rifarsi una vita con il cognato, e attua la sua vendetta nei confronti del marito, truffandolo con false opere d'arte. Ma dal male può nascere solo altro male...

**Ti mando un bacio** / Niccolò Zancan

Sperling & Kupfer, 2015. – 206 p.

Quattro storie che si intrecciano per raccontare un'unica storia. Dan Martini non è un rapinatore. Se sta progettando di rapinare un Autogrill è solo perché l'assegno di disoccupazione è una miseria ma ha promesso a sua figlia Emma una vacanza studio in Inghilterra. E non vuole deluderla. Sergio Mendes detto il "nero" è un ex dirigente d'azienda liquidato dalla crisi. Ora lotta contro le proprie debolezze e gli assistenti sociali per poter trascorrere del tempo con suo figlio Tom. Marco e Ingrid sono intrappolati in un matrimonio finito ormai da tempo, ma con un solo stipendio e due bambini possono permettersi solo un affitto. La vita di Cris ruota intorno a due angeli biondi con cui vive in 39 metri quadrati di proprietà del comune. Anche se arrivare a fine mese è sempre più complicato, ha deciso che c'è una cosa che alle sue figlie non deve mancare mai: il barattolo piccolo di Nutella.

**Ti prego perdonami** / Melissa Hill

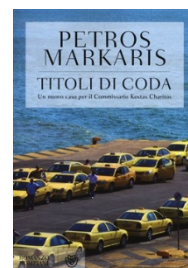
Rizzoli, 2015. – 364 p.

Chi non ha mai sognato di saltare sul primo aereo e lasciarsi tutto alle spalle? Leonie ha fatto proprio questo. Dopo aver rotto con il fidanzato Adam poco prima del matrimonio, ha lasciato Dublino ed è volata a San Francisco, dove vuole iniziare una nuova vita. Mentre sta perlustrando il suo appartamento con vista sul Golden Gate, incappa in una scatola piena di lettere d'amore, che finiscono tutte con la stessa frase: ti prego, perdonami. Con l'aiuto di Alex, la sua vicina di casa, Leonie cerca di ricostruire la storia delle lettere. Svelare il mistero di un amore del passato potrà aiutarla ad affrontare i propri segreti? Leonie avrà il suo lieto fine?

**Titoli di coda** / Petros Markaris.

Bompiani, 2015. – 311 p.

Torna il commissario più amato del Mediterraneo: Kostas Charitos, con le sue indagini, la sua famiglia complicata, le sue ansie sproporzionate, tutta la sua umanità... Torna, con una nuova indagine che incrocia crisi finanziaria e crimine, andando a sventare i traffici che proteggono i più ricchi, lasciando gli Ateniesi già vittime della crisi ancor più poveri. Questa volta, però, la sua vita sarà particolarmente a rischio, e anche se il commissario Charitos non è un cuor di leone, ha un senso della giustizia per cui è disposto a tutto.

**Tu e nessun'altra** / Claudia Zanella

Rizzoli, 2015. – 320 p.

Una bimba di due anni dal sorriso contagioso. Mia perde Viola, la sua mamma, all'improvviso e il padre non l'ha mai riconosciuta. Solo una persona è stata sempre accanto a sua madre: Irene, più di una cugina, una migliore amica, quasi una sorella. E ora è proprio lei a dover affrontare la decisione più difficile. Per prendersi cura di Mia, saprà abbandonare la propria vita di prima, la gestione di una piccola libreria di Firenze? Sarà disposta a troncare una storia durata anni con un uomo che non vuole figli? Si è mai pronti per essere genitori?

**Tutta colpa di certi romanzi** / Elizabeth Maxwell

Piemme, 2015. – 285 p.

Prendete Bridget. Datele qualche anno in più, una figlia di undici anni e un ex marito che si è scoperto gay e richiede più attenzioni della suddetta figlia. Ma lasciatele la pancetta. Ora assegnatele lo pseudonimo di K. T. Briggs, autrice bestseller di focosi romanzi erotici, e avrete Sadie Fuller. Sadie passa le giornate a fare la casalinga e la mamma, tra commissioni varie col suo minivan Toyota pieno di residui di cibo e battaglie perse con la gelida Greta, la domestica tedesca che spadroneggia in casa sua. Ma, la sera, Sadie è l'ardita creatrice di situazioni caldissime (che di solito si svolgono in ascensore e/o tromba delle scale e/o taxi). La aiuterà tutto questo scrivere di sesso a trovare, se non l'amore, almeno qualcuno con cui condividere qualche piano di ascensore?

**Tutta colpa di un libro** / Shelly King

Garzanti, 2015. – 244 p.

Come ogni giorno, Maggie si è rifugiata nella libreria Dragonfly. Solo lì riesce quasi a dimenticare di avere appena perso il lavoro. Tra le mani ha una copia ingiallita dell'Amante di Lady Chatterley. Non è un libro qualsiasi, perché sui margini c'è la corrispondenza di un uomo e una donna che non si conoscono, Henry e Catherine. Parole d'amore, frasi appassionate, fino a una richiesta di appuntamento... Maggie si lascia catturare dalla loro storia, perché quelle parole lei le ha sempre lette nei libri, non immaginava che le si potesse dire veramente. Ora la libreria è in pericolo. All'angolo della strada hanno aperto una nuova libreria di catena che minaccia di cancellare la Dragonfly. Forse però il segreto di Henry e Catherine possono cambiare il destino della vecchia libreria. E forse anche il suo...



NOVITÀ IN BIBLIOTECA

SETTEMBRE 2015 ADULTI

Un uomo temporaneo / Simone Perotti.

Frassinelli, 2015. – 196 p.

Ho convissuto con Gregorio per anni. Ho fatto il tifo per lui, ho temuto per lui. Non so quante volte sarei voluto essere lui. Gregorio è il mio fratello immaginario, il mio alter ego. Per questo, oltre a scriverne, vorrei che Gregorio fosse reale e vivo, per poter scambiare con lui ogni giorno le impressioni che la vita mi suscita. Quando riesco a non pensare a Gregorio in questi termini, così personali, ragiono invece sul suo significato politico. Mi affascina la sua totale mancanza d'ideologia, e il fatto che di lui ci si possa chiedere se è un imbecille o un genio senza che la domanda stupisca nessuno. Non ho mai amato le persone di cui è chiaro, fin dal primo sguardo, se siano qualcosa o il suo opposto. Il dubbio è più affascinante della certezza perché ci riguarda, è una domanda rivolta a chi la pronuncia. Perché Gregorio non odia la sua azienda? Perché non si sente defraudato, maltrattato? Perché non cerca vendetta, ma solo come continuare a rendersi utile? Queste domande mi perseguitano. Gregorio non si limita a cambiare le regole: cambia il gioco. Forse di lui non capisco molte cose proprio perché è un uomo del futuro, anticipa una condizione umana in arrivo ma ancora imperscrutabile. Forse è «L'Uomo con Qualità», per opporlo al modello che ha fatto scuola fin qui. Questo romanzo non deve aver disorientato solo me. Prima di trovare pubblicazione ha dovuto attendere che qualcuno ne comprendesse l'impatto ideologico e politico. È comunque l'unico libro che ho pubblicato che abbia generato reazioni diverse fin da prima di essere offerto ai lettori. Chissà cosa vuole dire, e chissà chi ha ragione.

**Una vergine sciocca** / Ida Simons

Rizzoli, 2015. – 236 p.

E' la storia di Gittel, dodicenne che cresce nella comunità ebraica olandese tra la fine degli anni Venti e l'inizio dei Trenta. I genitori sono litigiosi, il padre non ha successo nel lavoro e ogni volta che la moglie non ne può più parte per Anversa insieme alla figlia. Vicini di casa sono i Mardell, fiorenti famiglia di banchieri cui Gittel si lega, complice un meraviglioso pianoforte Steinway, al quale ha accesso scoprendo un'incontenibile passione per la musica, e per Lucie, figlia dei Mardell di cui sogna di essere diventata l'amica più cara. L'autrice accenna solo a tratti alla tragedia che si sta per abbattere sull'Europa, raccontandoci invece i misteri che ogni adolescente porta con sé.

**La verità delle ossa** / Kathy Reichs

Marsilio, 2015. – 248 p.

Torna Temperance Brennan, la tenace antropologa forense, che, grazie alla sua abilità di comprendere le informazioni nascoste nelle ossa, risolve omicidi misteriosi. Questa volta, Tempe è coinvolta in un'indagine controversa. Mentre sta investigando su un caso di persona scomparsa, rinviene delle ossa che molto probabilmente sono state lasciate da un serial killer, da una setta o da qualcosa che forse non è del tutto umano. Ancora una volta, Tempe farà di tutto per scoprire la verità, anche a costo della vita.

**La verità e altre bugie** / Sascha Arango

Marsilio, 2015. – 248 p.

Henry Hayden, novello Mr Ripley, è uno scrittore di fama internazionale. Le donne lo adorano, è elegante e generoso. E molto pericoloso. Perché Henry è un impostore senza scrupoli e un bugiardo incallito. Il destino vuole che metta incinta la sua amante, che è poi l'editor dei suoi romanzi di successo, e si trovi così costretto a raccontare tutto alla moglie. Ma dev'essere proprio così? La sua intera esistenza sarebbe rovinata. Molto più semplice eliminare l'amante. L'importante è non fare errori... I bugiardi sanno che ogni menzogna deve contenere un pizzico di verità per essere credibile, ma attenzione, perché quando si comincia a mentire è molto difficile ritornare sui propri passi.

**La volatilità dell'amore** / Uwe Timm

Mondadori, 2015. – 255 p.

Berlino, 2010: un architetto, una professoressa di liceo, un'orafo e un informatico. Due coppie di cinquantenni dalla vita apparentemente soddisfatta e tranquilla, esempi perfetti di un "ceto medio riflessivo" senza sbandamenti. Tutto secondo le regole, fino a quando non irrompe nella loro vita l'attrazione irragionevole, affinità elettiva che può far deragliare anche il treno più sicuro. Raccontata a ritroso, dal punto di vista dell'amante che ha mandato in fallimento la sua vita professionale e tutte le buone sicurezze accumulate, e ora vive su una minuscola isola del mare del nord, questa è la storia di due amori pericolosi, della perdita delle sicurezze confortevoli di una vita, del potere inarginabile del desiderio.



NOVITÀ IN BIBLIOTECA**SETTEMBRE 2015 ADULTI****Lettori si cresce / Giusi Marchetta**

Einaudi, 2015. – 167 p.

È un compito sfiancante, complicato, persino doloroso. Servono pazienza e immaginazione. Ma trasmettere ai ragazzi la passione per la lettura è possibile. Ce lo racconta, con leggerezza, un'insegnante che qualche volta ci riesce. Hanno quindici, sedici anni. Sono insicuri, confusi, hanno dubbi su tutto. Meno che su una cosa: leggere è noioso, difficile e non rende felici. Leggere, insomma, non serve a niente. I ragazzi fuggono dalla pagina scritta: le storie le trovano in tv, le informazioni su Google, e la bellezza se la cercano addosso. Pensare di poterne fare esperienza attraverso le parole è un'idea che non li sfiora. Verrebbe quasi da arrendersi e lasciarli andare. Oppure no. Giusi Marchetta mette a frutto la sua esperienza di insegnante precaria e di lettrice appassionata per raccontare agli altri insegnanti, ai genitori, ma soprattutto ai ragazzi ai quali queste pagine spigliate danno del tu che l'amore per i libri può contagiare. Con un montaggio serratissimo che accosta ricordi d'infanzia, riferimenti letterari da Dante a Hornby, da Calvino a King ed esperimenti di didattica.

**Noi siamo cultura : perché sapere ci rende liberi / Edoardo Boncinelli**

Rizzoli, 2015. – 156 p.

Che cosa fa di noi quello che siamo? Se è vero che buona parte della nostra vita è già scritta nel nostro codice genetico, è altrettanto innegabile che le nostre esistenze sono influenzate dall'ambiente che ci circonda e da un infinito numero di elementi puramente casuali. L'interazione di questi tre fattori (genoma, ambiente e caso) genera un numero potenzialmente infinito di individualità, ma questa ricetta sembra lasciare poco spazio alle nostre scelte personali: non siamo noi a comporre il nostro Dna, incidiamo sul mondo molto meno di quanto lui incida su di noi e - inutile dirlo - la nostra volontà è pressoché impotente davanti al caso. Eppure ogni giorno facciamo, pensiamo o diciamo qualcosa che rispecchia in pieno (nel bene o nel male) la nostra unicità. E nel nostro continuo tentativo di affrancarci dall'idea di un destino immutabile abbiamo un alleato: la cultura. In questo saggio, Edoardo Boncinelli riflette sulla natura umana concentrandosi sulla pulsione che più di ogni altra ci distingue dagli animali: quella a sapere, conoscere, definire e regolamentare.

**Tredici miliardi di anni: il romanzo dell'universo e della vita / Piero Angela**

Mondadori, 2015. – 224 p.

Una cavalcata vertiginosa lungo i millenni, che inizia dal punto zero del Big Bang e arriva fino a oggi, alla nostra tecnologia più recente, alla nostra vita attuale. In mezzo c'è il mondo estremo dei primi istanti dopo la grande esplosione, poi l'energia che si fa materia, la formazione delle prime stelle e della terra. C'è il momento magico della nascita della vita sul nostro pianeta, il cammino tanto scientifico quanto incredibile dell'evoluzione, che da batteri monocellulari è giunta alla meravigliosa complessità dell'essere umano. Prima simile a una scimmia, poi sempre più sapiens, sempre più tecnologico. Questo libro di Piero Angela è un viaggio lungo tredici miliardi di anni, riassunti in venti momenti chiave.

**Il nono giorno della creazione: la nuova rivoluzione nelle scienze del vivente / Massimo Piattelli Palmarini**

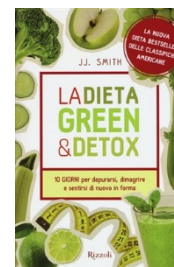
Piemme, 2015. – 227 p.

Massimo Piattelli Palmarini, osservatore e grande divulgatore delle scienze della vita, ci racconta, in un linguaggio semplice e accessibile, le rivoluzionarie scoperte degli ultimi anni nel campo della genetica e della biologia molecolare che si pongono come una prosecuzione delle precedenti, quelle dell'"ottavo giorno" appunto. Il libro si concentra sui nuovi quadri concettuali che dominano il "nono giorno" e la prospettiva del XXI secolo come l'integrazione tra biologia evolutiva e biologia dello sviluppo nota come evo-devo; l'epigenetica, cioè lo studio delle trasformazioni chimiche del DNA; lo studio del microbioma; e sulle tecnologie che li hanno resi possibili. Racconta il contesto e l'origine di alcune importanti scoperte degli ultimi anni e gli esperimenti ancora in atto.

**La dieta green & detox: dieci giorni per depurarsi, dimagrire e sentirsi di nuovo in forma / JJ. Smith**

Rizzoli, 2015. – 251 p.

Il vero problema di chi vuole dimagrire non è tanto perdere peso, ma riuscire dopo a mantenere la linea. Perciò il segreto di una dieta efficace sta nel cambiare definitivamente lo stile alimentare di chi l'ha seguita. E il metodo di JJ. Smith ci riesce: grazie a un programma di 10 giorni a base di frullati verdi nutrienti, chiunque può depurarsi, perdere fino a 7 chili e scoprire il desiderio di mangiare in modo sano, continuando a dimagrire senza sforzi fino a raggiungere il peso forma e un benessere sia fisico sia mentale. Nel libro, oltre alla dieta dettagliata, alle testimonianze di chi l'ha provata e alle ricette di più di 100 frullati, ci sono tutti i consigli per vivere sani e belli.

**Erbe officinali del giardino del Signore: il mio erbario / Maria Treben**

Athesia, 2015. – 223 p.

Le piante officinali e le ricette di Maria Treben hanno saputo offrire sollievo a molti, sia per disturbi leggeri che per malattie gravi, e sono state di aiuto persino a pazienti in condizioni disperate. Importante avvertimento: grazie alla struttura chiara del libro e all'elenco alfabetico delle patologie e dei disturbi, il lettore potrà individuare l'erba più indicata al suo caso e applicarla nel modo giusto seguendo i numerosi consigli qui contenuti.

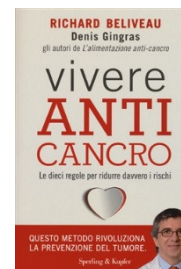


NOVITÀ IN BIBLIOTECA

SETTEMBRE 2015 ADULTI

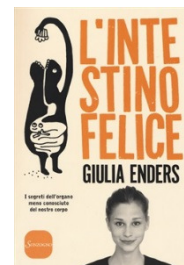
Vivere anti-cancro / Richard Béliveau, Denis Gingras
Sperling & Kupfer, 2015. – 276 p.

Il cancro non viene per caso. Ora i ricercatori sanno esattamente che cosa lo provoca, lo fa crescere e lo fa tornare. Ma sanno anche quali sono le abitudini e gli stili di vita che lo prevengono o che impediscono le recidive. Questo libro, scritto da uno dei maggiori esperti a livello mondiale e autore bestseller, spiega come applicare dieci regole anticancro che possono concretamente ridurre l'insorgere e lo sviluppo della malattia. Mangiare, dormire, esporsi al sole in un certo modo diventano preziosi alleati. Fumare, ingrassare, eccedere con il sale e l'alcol si trasformano in vere e reali minacce. Scopri il piano salvavita che puoi cominciare a utilizzare già da domani!



L'intestino felice / Giulia Enders
Sonzogno, 2015. – 251 p.

Tutto quel che accade dietro l'ombelico è di importanza fondamentale per la nostra salute psicofisica. Questo libro è un viaggio divertente e istruttivo attraverso il sistema digestivo dal momento in cui portiamo alle labbra un saporito boccone fino a quello in cui il nostro corpo si rilassa e ne lascia cadere i residui nella tazza del gabinetto. Con un linguaggio scientificamente rigoroso, eppure brillante, senza trascurare alcun argomento scabroso (dalle svariate tipologie dei peti alle forme cangianti delle feci), l'autrice è prodiga di informazioni e consigli per far lavorare al meglio il nostro intestino e mantenerci sani, giovani e di buon umore.



Il tuo cane ideale / David Alderton
De Agostini, 2015. – 208 p.

La giusta combinazione tra cane e proprietario crea un sodalizio fatto di fiducia reciproca e affiatamento; un'unione sbagliata, al contrario, è il presupposto di una convivenza difficile e spiega il fenomeno delle migliaia di cani abbandonati ogni anno. Il libro presenta 174 tra le tipologie canine più diffuse e conosciute, oltre a 75 varietà di incroci tra razze pure. L'approccio originale consente di identificare il proprio "profilo umano", basato su età, situazione familiare e abitativa, tipo di lavoro, hobby e stile di vita, e di abbinarlo al cane ideale. Per ogni razza viene fornita una scheda completa, con informazioni su aspetto, preferenze, esigenze specifiche e abitudini.



Ricette dell'Alto Adige / a cura di Bianca Minerdo
Slow food editore, 2015. – 126 p.

Una cucina di confine che si muove attorno a ingredienti come il pane, il maiale, la selvaggina e le erbe spontanee. Adatta ai climi freddi con tante ricette per recuperare gli avanzi e una grande tradizione di preparazioni a base di carne. Una bella selezione nella quale figurano canederli, gnocchetti, profumate zuppe e arrostiti di selvaggina. Un ricettario che condurrà il lettore alla scoperta di un mondo di piatti spesso poco conosciuti ma di grande gusto e che, anche per quanto riguarda i dolci, di crema o di frutta, regala sorprese e soddisfazioni.



Rinnova la tua casa con il colore / Will Taylor
Il castello, 2014. – 191 p.

Come sfruttare al meglio la magia del colore per arredare la vostra casa. Da uno dei blog più cliccati della rete, i consigli di Will Taylor vi sorprenderanno con una vera e propria esplosione di creatività.



Nel vento e nel ghiaccio / Paolo Paci
Sperling & Kupfer, 2015. – 265 p.

Perché proprio il Cervino, fra tante cime imponenti, è diventato il simbolo stesso delle Alpi? Perché la sua vetta è una meta irrinunciabile per gli alpinisti e i turisti di tutto il mondo? Forse per quella perfetta forma piramidale che lo rende inconfondibile. O per la storia gloriosa e drammatica della sua conquista, avvenuta dopo tanti tentativi falliti che alimentarono la leggenda di una montagna inviolabile, protetta da spiriti e demoni. La scalata per raggiungere la cresta è una gara febbrile, costellata di tradimenti, delusioni, colpi di scena. A centocinquanta anni da quella prima ascensione, Paolo Paci ripercorre gli itinerari dei due pionieri.



Scrivere! : corso di scrittura creativa / a cura di Massimo Birattari
Centauria, 2015. – 407 p.

Ecco l'opera perfetta per chi ama scrivere e vorrebbe migliorare il proprio stile e la propria tecnica. Il corso completo per diventare degli scrittori provetti imparando a trasformare le idee in testi creativi, coinvolgenti ed efficaci! Un libro di 400 pagine suddiviso in pratiche sezioni tematiche che introducono e descrivono i generi narrativi più popolari: il racconto, il giallo e il noir, l'horror e il thriller, il fantasy, le storie d'amore, il romanzo storico... In ogni sezione le tecniche e le strategie per costruire una narrazione efficace, approfondite analisi di brani letterari per trarre ispirazione dai grandi maestri, suggerimenti pratici ed esercitazioni studiate per aiutare ogni aspirante autore a scoprire il suo stile e a renderlo inconfondibile.



NOVITÀ IN BIBLIOTECA

SETTEMBRE 2015 ADULTI

La strada interrotta : dalle porte di ferro al Monte Athos / Patrick Leigh Fermor

Adelphi, 2015. – 365 p.

Alla fine del 1933 il diciottenne Leigh Fermor lasciò l'Inghilterra con uno zaino, un vecchio cappotto militare, due libri di poesia, una sterlina alla settimana da ritirare al fermoposta e l'inflessibile proposito di raggiungere a piedi Costantinopoli. Grazie alla sua curiosità onnivora e alla precisione visuale della scrittura, quell'impresa, raccontata a distanza di oltre quarant'anni in "Tempo di regali" (1977) e "Fra i boschi e l'acqua" (1986), è ormai parte del canone della letteratura di viaggio; ma la narrazione si arresta fra i gorghi delle Porte di Ferro, e Leigh Fermor, morto nel giugno 2011 all'età di 96 anni, non è mai riuscito a pubblicare l'ultimo volume della progettata trilogia. L'hanno fatto per lui, fortunatamente, Colin Thubron e Artemis Cooper, i suoi esecutori letterari: e leggendo di palazzi aristocratici, nottate all'addiaccio e migrazioni di cicogne, esperimenti con l'hashish, chiese bizantine ed eruzioni di ferocia nazionalista non potremo che riconoscere l'inconfondibile voce di Leigh Fermor e la sua capacità di assorbire qualsiasi cosa infondendole profondità storica - e conservando intatto il debordante entusiasmo dei diciotto anni.



Inghilterra e Galles / Neil Wilson

EDT, 2015. – 975 p.

Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. In questa guida: attività all'aperto, architettura, i musei da non perdere, sport.



In America : viaggi senza John / Geert Mak

Ponte alle Grazie, 2015. – 624 p.

Che ne è stato del sogno americano, da quando nel 1960 John Steinbeck ha attraversato gli Stati Uniti insieme al famoso barboncino Charley? Sulla scia di questa domanda, l'intellettuale di fama internazionale Geert Mak si è messo a sua volta in cammino attraverso gli Stati Uniti, lontano da sentieri battuti, attraverso un paese che ama e che al tempo stesso osserva con sguardo critico. Chilometri dopo chilometri, si addentra nel paese e nei suoi miti, nella sua coscienza di sé, la sua grandiosità e lacerazione. Il viaggio lo porta dalle metropoli della costa orientale, attraverso i campi di patate dell'entroterra e le praterie del Midwest, fino al Pacifico.



	ROMANZI STORICI		ROMANZI ROSA E SENTIMENTALI
	STORIE VERE		ROMANZI HORROR, GOTICO
	GIALLI, THRILLER, NOIR		FANTASCIENZA E FANTASY
	ROMANZI D'AVVENTURA		